La poesía en una casa de puertas abiertas

Poetas y escritores neuquinos quieren encontrarse en Zapala, saber quiénes están produciendo y romper con el aislamiento y el trabajo solitario. Un mundo de proyectos para sentir mejor.

Alberto Delloro

Una de las integrantes de la Casa de la Poesía en Neuquén, Macky Corbalán, abrió un abanico de proyectos futuros

NEUQUEN (AN).-El nacimiento de la Casa de la Poesía en Neuquén ha sido como esos "juegos de encastre", donde las piezas dispersas se fueron ensamblando rápida y en forma natural. Necesidades y proyectos por el lado de los escritores y una oferta concreta, dispararon la empresa. Luego de un trabajo previo para construir un mapeo aproximativo de la realidad provincial, finalmente se abrió el juego hacia abril, ya desde un espacio que los alberga, en Buenos Aires 160 de esta capital.

Los primeros en conformar una asociación independiente sin fines de lucro, son aproximadamente quince autores locales. Entre ellos, Macky Corbalán, una de las fundadoras que ya está al frente de talleres con Raúl Mansilla. La entrevistamos con la idea de un acercamiento a la actividad de la casa, saber cómo se originó y hacia dónde apuntan los ideales.

Macky es periodista y poeta, ha publicado dos valiosos libros: "La pasajera de la arena" (1992) e "Inferno" (1999). Fue miembro del Grupo de Poesía en Trámite de Neuquén e impulsora de un movimiento de mujeres escritoras del Norte de la Patagonia. Macky es uno de los referentes más importantes a nivel nacional de las letras Patagónicas.

La casa neuquina partió de una idea original de la Secretaría de Cultura de Nación, desarrollada en un programa de incentivo a la cultura literaria, destinado a todo el país.

En este marco se invitó a los interesados a participar, de manera plena y autogestionaria, esto es, contando para la concreción de los proyectos "con nuestras únicas fuerzas y la buena predisposición de las instituciones de la región, interesadas en la revalorización y fortalecimiento de la cultura literaria en la Patagonia".

Un grupo de escritores, con una amplia trayectoria como creadores y trabajadores de la cultura en la Patagonia Norte le dieron el espaldarazo y le pusieron el hombro a la conformación de la entidad, ya que aquí se trabaja absolutamente ad-honórem y aún no se sabe a ciencia cierta si alguna vez desde Nación se podrá contar con subsidios. La respuesta efectiva, en este aspecto, la dio la Subsecretaría de Cultura de la municipalidad de Neuquén con el aporte de la sala.

En estos momentos, se recorre la instancia de obtener personería jurídica, mientras que se encuentran en funcionamiento algunos talleres todavía con inscripción abierta.

Es la primera casa de Patagonia y en el interior del país y se genera en torno de la "Asociación Neuquén de poetas y escritores" civil y sin fines de lucro.

Opina Macky que era el momento de hacer algo por la actividad, "nuevamente" después de diez años en que el grupo independiente Poesía en Trámite se disolvió. "Es llamativo que ahora se concrete, después de los años noventa en que se dio, acompañado por la política nacional, un fuerte impulso al individualismo, al trabajo solitario. Ahora llama la atención, la rapidez con que ha prendido este proyecto".

Los objetivos son la revalorización de la cultura en la provincia, crear un espacio de reflexión con respecto a la inexistencia de políticas en cultura literaria en la provincia, abarcar los problemas que tiene el escritor, de edición y difusión.

Invitan a agruparse y reunirse en Zapala entre el 13 y 16 de junio, en el marco de la Feria del Libro, para lo cual se pueden comunicar al teléfono 4491200 interno 4333 y a casapoesianqn @hotmail.com, a fin de que haya una "red de comunicación literaria, fuerte y sólida".

Desde que se creó, en abril, todos los días se acerca gente interesada, comentó Corbalán y los talleres son una puerta abierta a la calle.

La más fuerte preocupación es crear un espacio de reflexión con respecto a la inexistencia de políticas en cultura literaria. "Sobre los problemas que tiene el escritor, de edición y difusión aquí no hay discusión, acotó. Buscan que "se revalorice el trabajo, que nos conozcamos para saber quiénes somos y qué estamos escribiendo".

Los encuentros para entenderse mejor

NEUQUEN (AN).- La unión de los poetas y escritores será necesaria en la movida que desde la Casa Nacional de la Poesía, sede Neuquén Patagonia, se está desarrollando. Entre los proyectos, quieren concretar una editorial regional de poesía, destinada a suplir las carencias de una política comercial de las publicaciones que priorizan los fines económicos antes que los valores estéticos.

Otra idea es la realización de encuentros literarios, hacia dentro de la ciudad de Neuquén, hacia el corazón de la provincia y hacia la Patagonia toda. El 13 de junio, para el Día de la Poesía estarán en esta capital Víctor Redondo y José Luis Magieri, para hablar de edición y estética literaria.

Punto de apertura es la realización de Talleres, cursos, seminarios, para niños, adolescentes, adultos y tercera edad, en tópicos relacionados siempre con la poesía.

Los interesados pueden optar por el taller de poesía a cargo de Macky Corbalán y Raúl Mansilla; curso sobre tres simbolistas franceses: Mallarmé, Rimbaud y Baudelaire a cargo de Pablo Betesh y seminario sobre Utopía a cargo de la doctora Irma Cuña. Horarios a establecer.